

Heavymetal, rock og politiblues

Heavymetal og rockemusikk preget stemningen på Ski ungdomsskole og Kjellern fritidsklubb, da «Kjeller'n Rock» ble arrangert for 20. gang.

Oda Ording
ured@oblad.no

SKI: Stein Nøsting, leder for Kjeller'n fritidsklubb, har stått i spissen for «Kjeller'n Rock» hvert år.

– Det tar tid å planlegge, men det ikke er spesielt vanskelig, med tanke på at det har vært gjennomført 20 ganger før.

Fokus på amatørband

– Deltagerne kom fra Trondheim i nord, København i syd, Stavanger i vest og Stockholm i øst, ramset Stein Nøsting opp – «Kjeller'n Rock» er Norges største arrangement for amatørband. Ungdommen er i alderen 12 til 20 år.

– De som deltar er rockere, og mye metallmusikk spilles på scenene.

Follo-band førsteprioritert

I år var det nærmere 100 band som ville delta, men på grunn av plass og tid var de nødt til å plukke ut 70 av dem.

– Vi prioriterte bandene fra Follo først, sier han.

– Det er ikke et noe krav om å sende inn en demo når noen søker å være med, men de fleste bandene har MySpace, Urørt eller Facebook, der det er mulig å høre musikken deres.

– Både danske og svenske band er med på «Kjeller'n Rock» hvert år.

– Flere av bandene herfra drar også til Sverige og Danmark for å spille på deres arenaer, forteller Stein Nøsting.

Viktig med publisitet

– Vi opplever veldig mye falskhet i verden. Bandnavnet vårt skal understreke at vi styrer unna dette, forklarer Jakob, som sammen med Markus Kristensen (16), Johannes Dekko (17) og Joakim Olsrud (17) utgjør bandet «The Mirrors Escape Us.»

Gjengen på fire har vært et band i over to år, og dette er andre året de deltar på Kjellern Rock. De hevder at det er viktig å være med på denne typen musikkarrangement for å få publisitet.

– Det kan også være en mulighet for å komme inn i miljø-



SYNGER AV FULL HALS: Vokalist Johannes Dekko utgjør sammen med Jakob Finnseth (18), Markus Kristensen (16) og Joakim Olsrud (17) bandet The

et, sier Johannes Dekko, noe alle guttene anser som en viktig faktor om de ønsker å nå langt.

– Skal man være blant de beste, må man være god, spille aggressivt live og ikke minst lage liv i publikum, sier Jakob Finnseth.

Kan ikke leve av musikk

Om bandets ambisjoner er guttene mer beskjedne.

– Først og fremst spiller vi fordi det er gøy.

– Vi har som noe mål å kunne leve av musikken.

– Kommer vi videre, så setter vi jo pris på det, sier Jakob Finnseth.

FRA JÖNKÖPING:

Fra venstre: Tim Gerebrant (17), gitarist, Rasmus Brage (17), bassist, Benjamin Eriksson (17), gitarist, og vokalist og Jakob Eng (17 år), trommis, utgjør bandet «Mr. Goodytwo shoes».

FOTO: TRUDE FURULY



Mirrors Escape Us.

FOTO: TRUDE FURULY



STO PÅ SCENEN: «Follo politidistrikts bluesband» er bandnavnet til de ti politibetjentene som optrådte på «Kjellern Rock». – Det er viktig for oss å vise at vi er til stede også på andre arenaer, sier Joachim Mosseng.

FOTO: ODA ORDING



FORAN SCENEN: Oskar Sederholm (16), Sindre K. Hansrud (17) og Kjetil Paul Knallsen (17) var på «Kjellern Rock» for å høre og se på bandene spille.

FOTO: TRUDE FURULY

Kom langveis fra

SKI: Det har vært stor spredning blant årets deltakere på Kjellern Rock. Alt ifra Follo politidistrikt til svenske band har vært i ilden.

Rasmus Brage(17) Benjamin Eriksson(17) Jakob Eng(17) og Tim Gerebrant (17) fra Jönköping i Sverige utgjør rockebandet «Mr. Goodytwo shoes».

De har vært et band siden i sommer. Arrangementet fikk de vite om gjennom musikkorganisasjonen «Bilde», som jobber med å hjelpe amatør-

band frem i rampelyset. Bladet har sponset reisen og oppholdet.

De kaller sin egen sjanger indierock, men understreker at de spiller mye spredt.

Politiet på plass

Follo-politiet deltok seg på «Kjellern Rock». Lørdag var det verken pågripelser eller sikkerhet som sto i fokus. En gjeng på ti politibetjenter, med navnet «Follo politidistrikts bluesband», sto på scenen.

– Dette er en del av vårt forebyggende arbeid, forteller Joachim Mosseng, som stilte med akustisk gitar.

På «Kjellern Rock» stiller et band fra Follo-politiet hvert år.

Spiller blues og coverlåter

I kontrast til kveldens overrepresenterte sjanger, spilte politiets bluesband innenfor bluessjangeren.

– Det er hovedsakelig coverlåter, forteller Joachim Mosseng.



YOGHURTSANG: – Yoghurt gjør deg stor og sunn, sang Rockebandet Plopp i Rådhuseteatrets foajé i går ettermiddag. Fra venstre: «Henning Plopp» – Henning Kemp, «Knut Plopp» – Knut Lothe og «Lewi Plopp» – Lewi Bergrud. **BEGGE FOTO: DANIEL GAUSLAA**

Søndagsrock for små ører

Rockebandet «Plopp» spilte rockemusikk for de aller yngste rockefansene. Søndagsrocken fristet mange og det ble full sal i Rådhuseteatrets foajé.

høre. Kun jubel og latter.

Ragnhild Øvergaard fra Langhus hadde med seg sønnen Halvor (fem måneder) for å høre på barnerock.

– Vi har allerede vært i babyopera. Så barnerock er bare helt supert, jublet Øvergaard.

Halvor gliste og trakk til seg alle inntrykkene i foajeen mens rockebandet «Plopp» serverte morsomheter og sprelske toner.

Silje Strømland

silje.stromlandoblad.no

SKI: – Rockebandet «Plopp» høres litt ut som barne-tv, mente 12-åringen Matias Rædergård. Sammen med bestemor og lillebror var han klar for rockekonserter.

– Jeg digger Metallica og hip-hop. Dette er tøft og kult, understrekte Rædergård.

– Jeg heter Henning Plopp, Knut Plopp og Lewi Plopp. Rockebandet Plopp spilte låter som «Yoghurt», «Tellesangen» og «Koseklut» før det var klart for idolkonkurranse og musikkquiz.

En lærerrik og spennende ettermiddag for rockegale foreldre og barn.



BABYROCK: Ragnhild Øvergaard hadde med seg Halvor (fem måneder) på barnerock og syntes tilbudet var supert.